

Curriculum Development: An Innovative Master in History and Archaeology

INFORMATIONS DU PROJET	
Acronyme	CUDHIMA
Identifiant projet	598749-EPP-1-2018-1-IT-EPPKA2-CBHE-JP
Pays participants	IT, TN, ES, CZ
CARACTÉRISTIQUES , BUTS ET OBJECTIFS DU PROJET	
Pilier	Développement du curriculum
Type d'action	CBHE
Type du projet	Projet Conjoint (2014-2020)
Date de début	15/11/2018
Date de fin	14/07/2022
Budget du projet	931 887,00 €
Site web du projet	https://cudimha.eu/index.php/fr/
Fiche projet EACEA	https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/598749-EPP-1-2018-1-IT-EPPKA2-CBHE-JP
Etat d'avancement	Clôturé
CONSORTIUM DU PROJET	
Nom de l'organisation	Pays
COORDINATEUR	
UNIVERSITA DEGLI STUDI DEL MOLISE	Italie
Partenaires Européens	
Masaryk University, Czech Republic	République tchèque
University of Alicante	Espagne
University of International Studies of Rome	Italie
Partenaires Sud de la méditerranée	
Fondazione FORMIT	Palestine
Partenaires Tunisiens	
SFAX UNIVERSITY	Tunisie
UNIVERSITE DE GABES	Tunisie
UNIVERSITY OF MONASTIR	Tunisie
Partenaires Associés	

Résumé

CUDIMHA entend répondre aux besoins tunisiens de modernisation et d'internationalisation des établissements d'enseignement supérieur (EES) en développant un master innovant de 2 ans en histoire et archéologie fournissant des compétences axées sur le marché du travail au public cible titulaire d'un baccalauréat dans le domaine des sciences humaines. En particulier, CUDIMHA vise à encourager l'enseignement innovant, les approches et les méthodologies d'apprentissage par la fourniture d'unités d'enseignement mixtes combinant des cours en présentiel et en ligne, des projets de tutorat sur le terrain, des stages, une expérience à l'étranger en mettant l'accent sur les nouveaux contenus et l'utilisation des outils TIC. Le projet cible des objectifs portant sur: 1) l'internationalisation et la modernisation des programmes d'enseignement de l'histoire et de l'archéologie des établissements d'enseignement supérieur favorisant des approches novatrices en matière d'enseignement et d'apprentissage; 2) un meilleur alignement des compétences des étudiants sur les exigences du marché du travail; 3) le partage des meilleures pratiques et le transfert des connaissances; 4) renforcer la coopération entre les universités tunisiennes et européennes, ainsi qu'à l'échelle nationale entre les universités tunisiennes et les autres parties prenantes concernées: certains d'entre eux apparaissant dans le projet en tant que partenaires associés; 5) traiter les questions d'inégalité entre les sexes dans l'éducation et la participation au marché du travail; 6) sensibiliser les acteurs du projet au patrimoine culturel en Tunisie. Ces objectifs seront réalisés en étroite collaboration avec les autorités publiques tunisiennes, en encourageant le développement de nouveaux contenus, l'utilisation d'outils TIC, l'expérience à l'étranger pour les étudiants et le personnel tunisiens, impliquant 85 étudiants (65 tunisiens), 51 membres du personnel académique et administratif (41 tunisiens), des fonctionnaires représentant les autorités tunisiennes.

Impact du projet En Tunisie

Formation d'historiens et d'archéologues compétents dans les méthodes numériques ; valorisation du patrimoine culturel méditerranéen.

Soutenabilité

Master conjoint en humanités numériques accrédité ; réseau de recherche en archéologie méditerranéenne actif.

Principales recommandations

Renforcer la coopération avec les musées et les institutions patrimoniales ; développer les fouilles archéologiques communes.

CUDHIMA en chiffres en Tunisie