

Tourismled Heritage Development

INFORMATIONS DU PROJET	
Acronyme	TOURITAGE
Identifiant projet	101082832
Pays participants	EG, ES, IT, TN
CARACTÉRISTIQUES , BUTS ET OBJECTIFS DU PROJET	
Pilier	Développement du curriculum
Type d'action	CBHE
Type du projet	Projet Volet 2
Date de début	02/01/2023
Date de fin	31/01/2026
Budget du projet	369 451,00 €
Site web du projet	https://touritage.rnu.tn/
Fiche projet EACEA	https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/101082832
Etat d'avancement	en cours
CONSORTIUM DU PROJET	
Nom de l'organisation	Pays
COORDINATEUR	
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PALERMO	Italie
Partenaires Européens	
UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Espagne
UNIVERSIDAD DE GRANADA	Espagne
Partenaires Sud de la méditerranée	
NAHDA UNIVERSITY	Égypte
ARAB ACADEMY FOR SCIENCE, TECHNOLOGY AND MARITIME TRANSPORT	Égypte
Partenaires Tunisiens	
UNIVERSITE OF JENDOUBA	Tunisie
UNIVERSITE DE GABES	Tunisie
CENTRE DE CALCUL EL KHAWARIZMI	Tunisie
Résumé	

Le patrimoine culturel est reconnu comme un levier et un catalyseur du développement durable. Sa réutilisation / réutilisation adaptative et sa valorisation jouent un rôle crucial dans l'attraction touristique, l'augmentation de l'employabilité, le développement du potentiel économique régional, la production de développement urbain et régional, tout en prolongeant la durée de vie du patrimoine. Cependant, de nombreux sites patrimoniaux ne sont pas reconnus par leurs gouvernements et manquent de visibilité et de sensibilisation touristique. L'absence de stratégie claire de développement et de promotion de ces sites entraîne la perte de leur valeur unique. De plus, l'inadéquation des infrastructures et/ou des services sur ces sites a un effet dissuasif sur les visiteurs. La région du SudMéditerranéen (3) est caractérisée par de nombreux sites patrimoniaux négligés, peu mis en valeur par l'industrie touristique. Ce manque se reflète également dans le secteur académique, qui doit acquérir les compétences appropriées pour une gestion innovante du patrimoine culturel par le biais du développement touristique. Le monde académique a besoin de l'introduction d'une formation hybride, à l'intersection du patrimoine, de l'aménagement du territoire, du tourisme et de l'économie. Le projet vise à identifier les leviers liés au potentiel du patrimoine culturel dans le cadre du développement de destinations touristiques, favorisant une reprise socioéconomique. D'un autre point de vue, il étudie également le rôle des sites touristiques dans la préservation et la revitalisation des biens patrimoniaux. Le projet mettra en œuvre des programmes d'études intensifs (ISP) dans six universités, promouvant des approches d'apprentissage par les pairs, tout en contribuant au développement urbain des études de cas en Italie, Espagne, Égypte et Tunisie. Il établira un partenariat stratégique entre établissements d'enseignement supérieur, afin de répondre aux lacunes de l'enseignement en gestion du patrimoine associée à la promotion touristique, et à la sousexploitation des ressources patrimoniales (matérielles et immatérielles). Le projet abordera la gestion du patrimoine selon six axes principaux : Planification urbaine Planification socioéconomique Directives architecturales Utilisation créative Efficacité environnementale Économie circulaire Le projet adopte une approche intersectorielle, en impliquant plusieurs secteurs lors des ISP, notamment l'enseignement supérieur, les entreprises, le tourisme, les autorités patrimoniales, les gouvernements locaux et les citoyens. Il produira six livrables intellectuels principaux, accessibles aux étudiants, enseignants et professionnels actifs dans les domaines du patrimoine culturel et du tourisme. Les programmes d'études intensifs (ISP) offriront un développement théorique et pratique autour d'études de cas patrimoniaux. Déployés en plusieurs phases, chaque ISP sera ouvert aux étudiants des quatre universités bénéficiaires. Ils renforceront l'exposition des étudiants, favorisant l'internationalisation et la mobilité. Les ISP basés sur les études de cas fourniront des propositions de valorisation de sites patrimoniaux locaux négligés, avec l'apport d'experts en gestion du patrimoine et des autorités locales.

Impact du projet En Tunisie

Secteur touristique lié au patrimoine culturel renforcé en Tunisie et en Égypte ; nouvelles offres de tourisme culturel développées.

Soutenabilité

Formations en tourisme patrimonial institutionnalisées ; partenariats avec les offices du tourisme et de la culture pérennes.

Principales recommandations

Intégrer le tourisme culturel dans les stratégies nationales de développement ; renforcer la protection des sites patrimoniaux.

TOURITAGE en chiffres en Tunisie