YOUTH FOR EXCHANGE AND UNDERSTANDING INTERNATIONAL – WEMusic

INFORMATIONS DU PROJET	
Acronyme	**WEMusic**
Identifiant projet	101052102
Pays participants	BA, IT, TN, TR
CARACTÉRISTIQUES , BUTS ET OBJECTIFS DU PROJET	
Type d'action	CBY
Date de début	01/01/2022
Date de fin	31/12/2023
Budget du projet	279 089,60 €
Site web du projet	voir site web
Fiche projet EACEA	https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/projects-details/43353764/101052102/ERASMUS2027
Etat d'avancement	Clôturé

CONSORTIUM DU PROJET	
Nom de l'organisation	**Pays**
COORDINATEUR	
YOUTH FOR EXCHANGE AND UNDERSTANDING INTERNATIONAL AISBL	Belgique
Partenaires Européens	
LABIRINTO COOPERATIVA SOCIALE	Italie
BODRUM DANS GENCLIK VE SPOR KULUBUDERNEGI	Turquie
AGENCIJA ZA RAZVOJ I SARADNJU CEREBRA	Bosnie-Herzégovine
Partenaires Tunisiens	
CLUB CULTUREL ALI BALHOUANE	Tunisie

Résumé

Contexte La pandémie de COVID-19 a fortement perturbé la vie des jeunes, ralentissant leur transition vers l’autonomie et la vie adulte. Les jeunes recherchent donc des opportunités de développement de compétences en dehors de l’éducation formelle, notamment via des activités d’apprentissage non formel. Objectif général Favoriser la coopération entre organisations des pays du Programme et partenaires pour promouvoir la qualité et la reconnaissance du travail jeunesse et des activités d’apprentissage non formel, en particulier pour les jeunes avec moins d’opportunités, tout en améliorant leur participation active à la société. Objectifs spécifiques Développer les compétences professionnelles et transversales des jeunes via le secteur musical. Créer et soutenir des Music Hubs gérés par des organisations jeunesse pour favoriser la coopération transnationale et les opportunités d’emploi. Encourager l’inclusion sociale, la lutte contre les discriminations et le développement interculturel. Permettre à de jeunes musiciens, compositeurs, chanteurs et techniciens de collaborer à des projets musicaux communs grâce aux outils numériques et plateformes en ligne. Activités principales Mise en place de Music Hubs locaux et transnationaux. Ateliers et projets collaboratifs dans le domaine musical. Formations sur les compétences interculturelles, inclusion sociale et lutte contre la discrimination. Production musicale collaborative via outils numériques et plateformes en ligne. Activités de dissémination et échanges transnationaux entre jeunes des pays participants. Bénéficiaires directs Jeunes (18-30 ans), y compris ceux avec moins d’opportunités. Jeunes musiciens, compositeurs, chanteurs et techniciens. Organisations jeunesse participant aux Music Hubs dans Belgique, Italie, Palestine, Turquie, Tunisie et Bosnie-Herzégovine. Résultats attendus Renforcement des compétences professionnelles, numériques et interculturelles des jeunes. Création de projets musicaux collaboratifs et d’initiatives transnationales. Développement de Music Hubs durables, favorisant l’emploi et la coopération transnationale. Augmentation de la sensibilisation à l’inclusion sociale, à l’anti-discrimination et à la citoyenneté active.

Impact du projet En Tunisie

Développement de compétences sociales et professionnelles chez les jeunes par la musique ; renforcement de la coopération entre organisations de jeunesse euro-méditerranéennes.

Soutenabilité

Les approches musicales développées sont intégrées dans les programmes des organisations partenaires ; les réseaux de jeunes musiciens continuent à collaborer.

Principales recommandations

Reconnaître la musique comme outil d'éducation non formelle ; développer des programmes de résidences artistiques internationales pour les jeunes ; soutenir les initiatives culturelles dans les politiques de jeunesse.

WEMusic en chiffres en Tunisie