Teaching Democracy through Cinema

INFORMATIONS DU PROJET	
Acronyme	**CINEMATOMEDIA**
Identifiant projet	101131238
Pays participants	DE, EG, FR, GR, JO, LB, TN
CARACTÉRISTIQUES , BUTS ET OBJECTIFS DU PROJET	
Type d'action	CBY
Date de début	01/01/2024
Date de fin	31/12/2025
Budget du projet	297 632,00 €
Site web du projet	voir site web
Fiche projet EACEA	https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/projects-details/43353764/101131238/ERASMUS2027
Etat d'avancement	En cours

CONSORTIUM DU PROJET	
Nom de l'organisation	**Pays**
COORDINATEUR	
KENTRO SPOUDON LAIKOU THEATROU	Grèce
Partenaires Européens	
ACTION SYNERGY SA	Grèce
EUTH WONDERS EV	Allemagne
THE DARING FOR TRAINING COMPANY LLC	Jordanie
HAVE A DREAM	Egypte
RENCONTRES AUDIOVISUELLES	France
YOUTH (CHABIBEH) SPORTING CLUB	Liban
Partenaires Tunisiens	
PROMOTION ET APPUI AUX DEVELOPPEMENT D'INITIATIVES LOCALES PADIL	Tunisie

Résumé

Le projet CINEMATOMEDIA part du constat que la plupart des jeunes regardent des films et des séries télévisées, une activité qui fait partie de leur quotidien et qu'ils apprécient naturellement. En parallèle, ces jeunes grandissent dans un monde où les idéaux démocratiques sont fragilisés. La démocratie peut être comparée à un arbre aux multiples branches : pour qu'elle fonctionne, elle a besoin de paix, de respect de la diversité, d'égalité entre les genres et d'un environnement durable. CINEMATOMEDIA combine l'attrait des jeunes pour le cinéma et la nécessité de renforcer la conscience démocratique, afin de promouvoir l'éducation informelle et l'engagement civique. L'objectif du projet est de renforcer les compétences des travailleurs jeunesse pour favoriser la conscience démocratique chez les jeunes à travers le cinéma, que ce soit en tant que spectateur ou créateur. Les films et séries influencent profondément les jeunes, tant sur le plan cognitif qu'émotionnel : ils suscitent l'empathie, inspirent et nourrissent la réflexion. Pour atteindre cet objectif, CINEMATOMEDIA prévoit : Des projections de films et séries, suivies de discussions, ateliers et séminaires en présentiel et en ligne pour enseigner les valeurs démocratiques. Des activités de création où les jeunes deviennent eux-mêmes auteurs de courts-métrages, exprimant leurs idées et diffusant les thèmes du projet lors de festivals de films. La consolidation de la méthode dans un document intitulé « Teaching Democracy through Cinema », servant de guide pour l'éducation démocratique par le cinéma. Ce projet met l'accent sur l'autonomisation démocratique des jeunes dans tous les pays participants, en Europe et au Moyen-Orient, et promeut le dialogue interculturel et la coopération comme clés de l'empathie, de la compréhension mutuelle et du développement.

Impact du projet En Tunisie

Développement de curricula d'éducation à la démocratie par le cinéma ; formation d'animateurs aux méthodes d'analyse filmique ; sensibilisation de jeunes de 7 pays aux valeurs démocratiques.

Soutenabilité

Les curricula cinématographiques sont intégrés dans les programmes des organisations partenaires ; la méthode développée peut être répliquée dans d'autres contextes.

Principales recommandations

Intégrer l'éducation par le cinéma dans les curricula formels et non formels ; développer des partenariats avec les festivals de cinéma pour des projections éducatives.

CINEMATOMEDIA en chiffres en Tunisie